

Dominique de WILLIENCOURT

ETCHMIADZINE  
ET  
LE MONT  
ARARAT

pour violoncelle solo  
opus 2

COPYRIGHT © 2009 by Dominique de WILLIENCOURT  
Tous droits réservés pour tous pays  
ALL RIGHTS RESERVED FOR ALL THE WORLD  
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

Avec « Jéricho, ou l'appel du désert \* » écrit à partir d'improvisations que j'effectue lors de mes voyages dans le désert, et « Dharamsala, la montagne aux aromates \*\* » pour huit violoncelles écrit lorsque j'étais invité à résider en Inde au lieu d'exil du Dalaï Lama, la pièce « Etchmiadzine et le Mont Ararat \*\* » est basée sur des thèmes arméniens.

J'ai voulu rendre hommage à ce peuple éprouvé par l'histoire en me basant sur des mélodies entendues dans l'abbaye chrétienne d'Etchmiadzine, au pied du célèbre Mont Ararat où se serait posée l'Arche de Noë.

Il s'agit d'une commande des Rencontres Musicales de Lorraine créée le 22 juillet 1998.

Mon itinéraire de violoncelliste m'a permis de rencontrer des populations oubliées ou souvent mises à l'écart. En me mettant à l'écoute des touaregs dans le sud algérien, des tibétains sur les contreforts de l'Himalaya et des arméniens autour du Lac Sevan, j'ai voulu reproduire, grâce au violoncelle, ces impressions fugitives et ces timbres imprégnés de nostalgie.

La corde grave est baissée jusqu'au *La* pour reproduire le double son du doudouk.

Dominique de Williencourt  
[www.williencourt.com](http://www.williencourt.com)

\* Disques TRITON n°527982 - Editions Durand

\*\* EA Records n°0610/1 - Editions La Salamandre

**Un CD Europ & Art EA 0610/1 distribué par INTEGRAL présente ces œuvres.**

**Cette pièce est éditée aux Editions Armiane sous le titre « Echmiadzine et le Mont Ararat ».**

**Collection « Autour du violoncelle » dirigée par Barbara Marcinkowska.**

**Dans l'édition présente, le texte musical a été revu et corrigé par le compositeur au 15/11/2009.**

COPYRIGHT © 2009 by Dominique de WILLIENCOURT  
Tous droits réservés pour tous pays  
ALL RIGHTS RESERVED FOR ALL THE WORLD  
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

à Guillemette, mon épouse

# ECHMIADZINE et le MONT ARARAT

pour violoncelle solo

Dominique de WILLIENCOURT

Scordatura



$\text{♩} = 52-56$  Déclamé

Lointain et mystérieux

*f* *pp*

3 fois 2 fois

Déclamé

*mp*

3 fois 4

*pp* *cresc.* *tr* *sempre cresc.*

3 fois 2 fois 2 fois

$\text{♩} = 42-46$

Nostalgique et libre - Rubato

*mf* *dim.* *pp* Très intérieur et chaleureux

2 2 4 4

*mp* *mf*

4 2 1 4

*mf* *dim.*

*f*

*dim.* *P*

*mp* *cresc.* *mf* *mp*

Allant 3

ossia 8

calme et plaintif

*p*

ossia 8

\* Faire trembler l'archet sur ces deux notes.

$\text{♩} = 56$

2 fois 1 2 3 1 2 3  
 2 fois 2 4 1 2  
 2 fois X 4 1 2 3 1 2 3 1 2 3  
 2 fois 1 4 3 2 1 2 3 1 2 3

*pp*  
*CR. S. C.*  
*molto*

41 2 3 3 3 1 2 3 4 3 2 1 3

*ff* *p*

*Déclamé*

46 *Mysterieux* *violent*

*Pizz. m.s.* *ff* *mp* *ff*

*Jetato m.d.* *Jetato m.d.*

51 *mesuré*

*ff* *ff* *ff p* *ff p*

*Jetato m.d.* *Jetato m.d.*

55 *ff p* *ff* *ff p* *ff p* *ff p* *ff*

*Jetato m.d.*

59 *ff p* *ff p* *ff p* *ff*

63 *Large* *ffp*

68 *dim.* *Rit.* *mp*

♩ = 48  
*comme une incantation*  
 73 *mp* Appoggiatures sur le temps

76 *f*

79 *f*

82 *Rubato*  
*pp*

85 *pp*

87 *Mettre la sourdine*  
*pp* Calme et méditatif  
*PPP*

91 *Ôter la sourdine*  
*p*  
 ♩ = 52

95 *pp*  
*mf* *Jetato m.d.*

99 *mf*  
*Jetato m.d.*  
*cresc.*  
*tr*  
*molo*

103 *mf Sub.*  
*p Sub.*  
*mf Sub.*  
*Calme, nostalgique*

107 *dim.*  
*al.* Fine

EREVAN 1991  
 PARIS 1998  
 2009

**Jéricho, ou l'appel du désert op. 1**

pour violoncelle seul  
Editions Durand. 12 mns. Disques TRITON 527982.

**Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2**

pour violoncelle seul  
Editions Armiane. 12 mns.  
CD Europ & Art EA0610/1.

**Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3**

pour Mezzo Soprano et Octuor de violoncelles  
Editions La Salamandre. 15 mns.  
CD Europ & Art EA0610/1.

**Edgédé, la Dune qui chante op. 4**

pour flûte  
Editions La Salamandre. 6'30.  
CD Europ & Art EA0610/1.

**Bersabée op. 5**

pour violoncelle et orchestre à cordes  
Editions La Salamandre. 14 mns.  
CD Europ & Art EA0610/1.

**Poème d'Isaac op. 6**

pour flûte, alto, violoncelle, hautbois  
et orchestre à cordes  
Editions La Salamandre. 12 mns

**Abraham & Isaac op. 7**

pour baryton, flûte, et orchestre à cordes  
Editions La Salamandre. 9'30.  
CD Europ & Art EA0610/1.

**Le Fou de Yalta op. 8**

pour voix et piano.  
Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »  
Editions Europ & Art. 4'30

**Xer Xès op. 9**

pour 3 violoncelles et orchestre à cordes  
Editions Europ & Art. 8 mns

**Elégie op. 10**

pour quintette à deux violoncelles  
Editions Europ & Art. 12 mns

**Elégie op. 10-2** version pour orchestre à cordes  
(contrebasse)

Editions Europ & Art

**Le Manuscrit op. 11** pour clarinette et violoncelle.

Poème d'Arsenyi Tarkovsky.  
Editions Europ & Art. 5'30

**Le Manuscrit op. 11-2**

pour trompette et violoncelle.  
Poème d'Arsenyi Tarkovsky.  
Editions Europ & Art 5'30

**Le Manuscrit op. 11-3**

pour flûte et violoncelle.  
Poème d'Arsenyi Tarkovsky.  
Editions Europ & Art 5'30

**Le Pèlerin d'Hersonès op. 12**

*De Hersonès à Sébastopol*  
Pour orchestre à cordes.  
Editions Europ & Art. 8 mns

**Slava Valentin op. 13**

pour octuor de violoncelles  
Editions Europ & Art. 9 mns

**Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14**

pour flûte, violoncelle et piano  
Editions Europ & Art. 23 mns

**Le Pèlerin Fou op. 15**

pour violoncelle et piano  
Editions Europ & Art. 6 mns

**Concerto EMTO**

*En Mémoire Tragiquement Optimiste op. 16*

pour violoncelle et orchestre  
Editions Europ & Art 22 mns

**Mont Ararat op. 17**

pour alto seul  
Editions Europ & Art 6 mns

Partitions libres d'accès.

Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.

Editions La Salamandre : [La.Salamandre.Editions@gmail.com](mailto:La.Salamandre.Editions@gmail.com)

Editions Armiane : [www.armiane.fr](http://www.armiane.fr)

Editions Durand : [www.durand-salabert-eschig.com](http://www.durand-salabert-eschig.com)

Les Editions Europ & Art sont gratuites.

Editions Europ & Art - EA Records

[production@europe-art.com](mailto:production@europe-art.com)

Tél. : 00 33 (0)1 53 79 23 71

Pour toute information : [dominique@williencourt.com](mailto:dominique@williencourt.com)

Pour imprimer gratuitement les Editions Europ & Art : [www.williencourt.com](http://www.williencourt.com)