

DOMINIQUE DE WILLIENCOURT

# ELEGIE

QUINTETTE A DEUX VIOLONCELLES

OPUS 10

VIOLONCELLE 1

COPYRIGHT © 2009 by *E*urop & *A*rt / France  
68 rue du Château des Rentiers  
75013 Paris  
production@europe-art.com  
www.europe-art.com

**TOUS DROITS RESERVES POUR TOUS PAYS  
ALL RIGHTS RESERVED**

## à Valentin Berlinsky

Hommage à un Grand Artiste

Membre Fondateur du Quatuor Borodine

In Memoriam Dimitri Schostakovich

**D.SCH / B**

ré. mi bémol, do, si bécarré / si bémol

En hommage à Valentin Berlinsky, membre-fondateur du Quatuor Borodine, j'ai écrit une Elégie pour Quintette à 2 violoncelles.

En disparaissant fin 2008, nous perdions l'un des plus grands artistes russes du XXème siècle.

Toute sa vie a été dédiée à la musique, nous laissant l'enregistrement des plus grands chefs d'oeuvre de la musique de chambre. C'était un grand admirateur de Dmitri Schostakovich, j'ai donc voulu reprendre la signature D. SCH – ré. mi bémol, do, si bécarré – en l'associant au B – si bémol – de Berlinsky et Borodine.

Au-delà de son génie, c'était un homme d'une grande humanité que j'ai eu l'honneur de bien connaître et qui me considérait, je le crois, comme un ami.

Dominique de Williencourt – mai 2009

[www.williencourt.com](http://www.williencourt.com)

Une avant-Première a été donnée le 25 septembre 2008 par Roland Daugareil, Yuki Tsuji, Yuri Bashmet, Alexei Naydenov et moi-même entre Malaga et Rome - CROISIERE LA MUSICALE.

La création mondiale a été donnée en version orchestre à cordes le jeudi 21 mai 2009 lors des 16èmes Rencontres Musicales de La Prée, par l'Ensemble Edgédé dirigé par Jean Ferrandis.

à Valentin Berlinsky

5

# Elégie

## Quintette à 2 violoncelles

in memoriam D.SCHostakovich

Dominique de Williencourt.  
opus 10

♩ = 56

Vlc 1

2

*mp*

8

*mf*

*pizz*  
1 4 4

*gliss*

0

12

*arco*

*f mp*

16

*pizz arco*

*f mp*

*pizz*

*gliss*

21

*arco pizz arco*

*mf f mp*

25

*pizz arco*

*f mf*

29

*cantabile*

*mf*

33

*pizz*

*gliss*

37 *mf* 3 *gliss* 1 1 2 2

44 *arco* *mf* *soutenu* *ff* *mf* 3 3

48 *ff* *mf* *ff* *simile* 3 3

51 *mf* *ff* *mf* *f* *gliss* 1 1 2 2 *arco* 3

55 *ff* *fff* *arco* 3

59 *sffz* *mf* *pizz*

63 *arco* *mp* *pizz* V V

67 1 3 3 0

71 *arco*

75 *pizz* *arco*

*mp* *p*

79

*p*

83 *molto legato*

*mp*

87 *harm.*

*p* *p*

Tempo très calme

♩ = 48

2

ord.

91 *pp*

99 *Rit.* *Tempo Primo* *G.P.* *pizz sec*

♩ = 56

*mp* *ff*

104 *arco* *pizz* *arco*

*mp* *ff* *mf*

107 *pizz*  
*ff* *fff* *gliss*

110 *arco*  
*mf*

113 *f* *mf* *pizz.*  
1 3 3

117 *arco.*  
*mf*

121 *mf* *mf* *pizz*  
1 4 4

125 *arco* *pizz* *arco* *pizz*  
*mp* *mf* *mp* *mf*

130 *arco* *pizz* *arco* *pizz*  
*mp*

134 *p* 2

Detailed description: This page of a musical score for Cello, measures 107 to 134, features a variety of articulations and dynamics. It begins with a *pizzicato* section (measures 107-110) marked *ff* and *fff*, including a glissando. This is followed by an *arco* section (measures 110-113) marked *mf*. The score continues with *f* and *mf* dynamics, alternating between *arco* and *pizzicato* textures. Measures 117-121 are marked *mf*. Measures 125-130 show a sequence of *mp*, *mf*, *mp*, and *mf* dynamics with alternating *arco* and *pizzicato* textures. The final measures (134) are marked *p* and conclude with a fermata over a whole note.

## Œuvres de Dominique de Williencourt

### **Jéricho, ou l'appel du désert op. 1**

pour violoncelle seul  
Editions Durand - 12 mns  
CD Disques TRITON 527982.

### **Etchmiadzine et le mont Ararat op. 2**

pour violoncelle seul  
Editions Fortin-Armiane - 12 mns  
CD Europ & Art EA0610/1.

### **Dharamsala, la Montagne aux aromates op. 3**

pour Octuor de violoncelles  
Editions La Salamandre - 15 mns  
CD Europ & Art EA0610/1.

### **Edgédé, la Dune qui chante op. 4**

pour flûte  
Editions La Salamandre – 6.30 mns  
CD Europ & Art EA0610/1.

### **Bersabée op. 5**

pour violoncelle et orchestre à cordes  
Editions La Salamandre - 14 mns  
CD Europ & Art EA0610/1.

### **Poème d'Isaac op. 6**

pour flûte, alto, violoncelle, hautbois  
et orchestre à cordes  
Editions La Salamandre - 12 mns

### **Abraham & Isaac op. 7**

pour baryton, flûte, et orchestre à cordes  
Editions La Salamandre - 9.30 mns  
CD Europ & Art EA0610/1.

### **Le Fou de Yalta op. 8**

pour voix et piano.  
Poème de Sergeï Yessenin « Klo'n »  
Editions Europ & Art - 4.30 mns

### **Xer Xès op. 9**

pour 3 violoncelles et orchestre à cordes  
Editions Europ & Art - 8 mns

### **Elégie op. 10**

pour quintette à deux violoncelles  
Editions Europ & Art - 12 mns  
CD Europ & Art EA1310

### **Elégie op. 10-2** version pour orchestre à cordes

(avec contrebasse) – 12 mns  
Editions Europ & Art

### **Le Manuscrit op. 11**

Poème d'Arsenyi Tarkovsky – 6 mns  
Editions Europ & Art. 5'30  
- pour clarinette et violoncelle, op. 11  
CD Europ & Art EA1310  
- pour trompette et violoncelle, op. 11-2  
- pour alto et violoncelle, op. 11-3

### **Le Pèlerin d'Hersonès op. 12**

*De Hersonès à Sébastopol*  
pour orchestre à cordes.  
Editions Europ & Art - 8 mns

### **Slava Valentin op. 13**

pour octuor de violoncelles  
Editions Europ & Art - 9 mns  
CD Europ & Art EA1310

### **Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14**

- pour flûte, violoncelle et piano  
Editions Europ & Art - 23 mns  
CD Europ & Art EA1310

### **Trio "Il y eut un soir, il y eut un matin" op. 14-2**

- pour clarinette, violoncelle et piano  
Editions D. de Williencourt - 23 mns

### **Le Pèlerin Fou op. 15**

pour violoncelle et piano  
Editions D. de Williencourt - 6 mns

### **Concerto**

### **EMTO, En Mémoire Tragiquement Optimiste op. 16**

pour violoncelle et orchestre à cordes  
Editions D. de Williencourt - 26 mns  
CD Europ & Art EA1310

### **Mont Ararat op. 17**

pour alto seul  
Editions D. de Williencourt – 6 mns

### **Mont Ararat op. 17-2**

pour violoncelle seul  
Editions D. de Williencourt – 6.30 mns

### **Theo op. 18**

pour 2 flûtes  
Editions D. de Williencourt - 7 mns

---

Editions La Salamandre :  
[La.Salamandre.Editions@gmail.com](mailto:La.Salamandre.Editions@gmail.com)  
Editions Fortin-Armiane :  
[www.editionsmusicalesfortin.com](http://www.editionsmusicalesfortin.com)  
Editions Durand : [www.durand-salabert-eschig.com](http://www.durand-salabert-eschig.com)

Editions Europ & Art - EA Records :  
[production@europe-art.com](mailto:production@europe-art.com)  
Tél : 00 33 (0)1 53 79 23 71

Les Editions Europ & Art et D. de Williencourt sont gratuites. **Partitions libres d'accès. Déclaration à la SACEM obligatoire en cas d'exécution publique.**

Pour toute information : [dominique@williencourt.com](mailto:dominique@williencourt.com)  
**Pour imprimer gratuitement** les Editions Europ & Art et D. de Williencourt : [www.williencourt.com](http://www.williencourt.com)